

Scuola primaria "A. Gabelli "

**ATTIVITA' di TEATRO MUSICALE**  
*a tipologia di - MUSICAL -*

**I**  
**MUSICANTI**  
*di*  
**BREMA**

*Liberamente tratto dalla fiaba dei Fratelli Grimm*

*Adattamento, revisione e regia di : Anna Reolon*

*Musiche e testi : G.M. Durighello con gli alunni K. Rizzotto-F. Bigatel-A. Mondin*

**Realizzato con gli alunni delle classi 3<sup>A-B-C</sup> della scuola Primaria "A. Gabelli"**

*con la collaborazione delle insegnanti di modulo: Molin Pradel Lucia, Neri Chiara,*

*Roni Diletta, Taddei Adimara, Foti Giovanna, Danieli Tamara, De Col Tana Federica.*

**Con la collaborazione del CORO MUSICA 2020 della scuola primaria "A. Gabelli" (alunni delle classi 5<sup>A-B-C</sup>)**

*Periodo: febbraio-maggio 2011.*

# Personaggi ed interpreti:(per le classi 3A-3B-3C a.s 2010/2011)

NARRATORE\_\_\_\_\_

NONNA \_\_\_\_\_

NIPOTINI (6)\_\_\_\_\_

ASINO\_\_\_\_\_

PADRONE dell' asino\_\_\_\_\_

MUGNAIO\_\_\_\_\_

FORNAIO\_\_\_\_\_

AMICI del padrone dell'asino (3)\_\_\_\_\_

BALLERINI ( 14)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CANE\_\_\_\_\_

PADRONE del cane\_\_\_\_\_

GATTO \_\_\_\_\_

PADRONE del gatto\_\_\_\_\_

GALLO\_\_\_\_\_

PADRONA DEL GALLO\_\_\_\_\_

MARITO della padrona del gallo\_\_\_\_\_

BRIGANTI (10)\_\_\_\_\_

BALLERINI (14)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SCENA PRIMA

PERSONAGGI: - NONNA (N)  
- NIPOTINI (n)

( In scena c'è la sedia a dondolo vuota; fondale: FATTORIA.

La nonna entra in scena, carica il carillon e si addormenta, cullata dalla musica)

n 1- Gigi, porta il libro alla nonna!

n 2- Nonna, nonna ... raccontaci una storia ( le porge il libro che ha in mano).

n 3- Sì, dai, una bella storia.

n 4- Una storia che parli di animali...

n 5-...e di briganti...una storia piena di “suspace...”

n 6- ... dai nonna, nonnina cara.... raccontaci una bella storia.

N – Va bene,(sbadiglia) ora vi racconterò la storia dei “Musicanti di Brema

In una fattoria, tanti anni fa, un contadino aveva un asinello...

(Gli attori si spostano sulla destra con la sedia)

## SCENA SECONDA

PERSONAGGI: - ASINO (A)  
- PADRONE (P)  
-MUGNAIO (M)  
- FORNAIO(F)  
- NARRATORE - che può anche essere la nonna - ( NR)  
- AMICI del padrone (AM)

( Fondale: FATTORIA)

NR- C'era una volta un mugnaio che aveva un asino con il quale lavorava da anni, senza avere noie.

L'incarico dell'animale consisteva nel portare il grano al mulino e poi ,la farina al fornaio.

P -Bravo caro asinello,su...andiamo dal mugnaio Toni a far macinare il grano.....  
(cammina ,cammina e arriva al mulino con un sacco di grano )

-Toni, Toni, *son qua!* Ecco il grano da macinare!!  
(scarica il sacco di grano ...e...aspetta un po' finche Toni l'ha macinato)

M - Benvenuto Piero,oggi come va?..  
(dialogo improvvisato, breve, di cortesia ;poi il padrone ringrazia e riparte con 5 sacchi piccoli di farina)

P - Grazie Toni, adesso vado dal fornaio ; su asinello, da bravo, cammina.....  
*...dai coraio !! Al me par vecio e stracco 'sto muss... sei stanco??*  
Ormai stai diventando vecchio!!!!

-Bepi! Bepi! Ho portato la farina,quanti sacchi ne voi?

F - 2 sacchi mi bastano,grazie Piero!!Buona giornata!

P- Arrivederci Bepi!!

( rivolto all'asino mentre s'incammina verso casa) Su,su,coraggio....fatti forza....andiamo a casa!!

(arrivati a casa..) Ahimè amico asino,sta giungendo la tua ultima ora!

NR - Qualche tempo dopo, l'asino udì il suo padrone parlare con altri uomini.

P- L'asinello comincia ad essere vecchio e non mi è più utile. Gli sono affezionato, ma sono costretto a sostituirlo; cari amici, se conoscete qualcuno che venda un animale valido avvisatemi.

AM 1- E cosa ne farai del vecchio asino?

P- Lo venderò agli zingari! Mi daranno qualcosa!

AM 2- Si sa che sono mercanti .... che comprano e vendono qualsiasi cosa!!!

P- Oppure potrei portarlo al macello comunale... che idea!!!

AM 3- Povero asino!!!

NR - Quella notte l'asino non riuscì a dormire.

A- HI-HO!! Non mi venderai e tanto meno mi farò portare al macello!! HI-HO!! Se non posso guadagnarmi da vivere portando carichi, farò altri lavori... ora che ci penso.. hi-ho! Io raglio molto bene... potrei fare il musicista!

HI-HO.... HI-HO..... a Brema c'è una banda musicale ed io vi entrerò!

A Brema!! E' di là che devo andare! HI-HO!

NR- L'asino s'incamminò verso Brema, ormai aveva preso la sua decisione :sarebbe andato a suonare nella banda musicale.

*CANTO: "c'era una volta un vecchio asino che..."*

(Fondale :STRADA PER BREMA)

## SCENA TERZA

PERSONAGGI: - ASINO (A) -MARITO della padrona del gallo (M)  
- CANE (C) -PADRONE del cane (PC)  
- GATTO (G) -PADRONE del gatto(PG)  
- GALLO (GA) -PADRONA del gallo (PGa)

PC- Vattene, buono a nulla!!!! Non mi servi più per la caccia...sei troppo vecchio , neanche la guardia sai più fare !!Vattene....vattene...vattene!!!!!!

C- Bau, bauuu, povero me!!!

NR - Camminando verso Brema vide un cane da caccia che stava riposando ai piedi di un albero .

A – Cosa fai qui, ti riposi come un vecchio? Guarda me, nonostante l'età sono arzillo. Cosa te ne pare dei miei ragli? HI-HO, HI-HO.....

C- BAU –BAU...Poiché sono vecchio e non servo più per la caccia, il mio padrone non mi vuole più !!Preferisce cacciare con cani più giovani e mi ha abbandonato..BAU-BAUUUU!!!

A- Vieni con me, vado a Brema per cercare lavoro come musicista! HI-HO....Verso Brema andare insieme è bello, io suono i legnetti e tu il tamburello! I-O!

C- Mi sembra una buona idea...potrei fare un assolo di latrati!! BAUUUU-BAUUUUU!!!!!!!!!!

NR- Continuarono il cammino e poco dopo sentirono, in lontananza . una bella musica allegra; si fermarono incuriositi e videro un gruppo di contadini che facevano festa per l'abbondante raccolto danzando il  
*“Ballo dei tessitori”* (14 bambini)

(La scena si sposta nella fattoria dove vive un bel gatto)

PG- Brutto gattaccio! Mangiapane a tradimento!!!! Nemmeno un topo sai prendere, sei vecchio e non sei più buono a nulla!!!! Altro che sette vite!!!!!!

G-MIAOOOOO-MIAOOOOO!!!!!!

NR- Ripresero il cammino e, poco dopo, incontrarono un gatto dall'aspetto arruffato e affamato.

A- Cosa ti succede gattone?

G - Miaooo, miaooo, sono vecchio e preferivo stare vicino al fuoco invece di dare la caccia ai topi. Per questo la mia padrona mi ha mandato via....ho fame....freddo.....e..paura!!!!Miaoooo!

A- Puoi venire a Brema con noi; siamo specialisti in musica notturna e potresti unirti alla banda. Il topo ti scappa! Verso Brema andiamo tutti e tre, prendi le maracas che van bene a te!

NR- Il gatto non esitò, se non altro sarebbe stato in compagnia!! Così ripresero il cammino.

G- Non avreste nulla da darmi da mangiare???? Miaoo!

C- Bau,bau..l'unica cosa che abbiamo è..LA FAME!!!Bau , bau.

NR- Ed insieme ripresero il cammino...

(La scena si sposta nella fattoria ove vive un bel gallo)

PGa - Domani è domenica e prima che il gallo sia troppo vecchio e la sua carne troppo dura è meglio tirargli il collo, lo facciamo lessato o arrosto? Che ne dici, marito caro?

M- Brava ,cara mogliettina!!!!Un buon pollo arrosto,magari con patatine di contorno, e un bel bicchiere di vino speciale, è proprio quello che ci vuole per festeggiare la domenica!!! Slurp, slurp...mi vien già da leccarmi i baffi!!!!

NR...e di lì a poco incontrarono un gallo appollaiato sopra una staccionata.

GA- Che strana comitiva! Cosa fate in giro a quest'ora?

G- Camminiamo!!!Non si vede forse??!!

A- Non fargli caso! E' nervoso perché ha fame... andiamo a Brema a fare i musicisti nella banda comunale,ma tu perché sei così triste??

GA- Sono vecchio e ci sono altri galli più giovani pronti a prendere il mio posto. La mia padrona vuol tirarmi il collo,perché domani è festa ed io sono un pollo!!!  
CHICCHIRICCHI'!

A+C+G- Il collo si stacca! Vieni a Brema non finir sul piatto,ma suonalo 'sto piatto e il quartetto è fatto!

A-HI-HO!

C- BAU!

G- MIAO!

GA- CHICCHIRICCHI'

## ***CANTO: "RAP BESTIALE "***

(Gli animali rientrano in scena uno alla volta,durante l'esecuzione del canto)



## SCENA QUARTA

( I quattro animali camminano verso Brema a fatica ,perché sono molto stanchi)

NR- La strada verso Brema era molto lunga!  
Ormai era notte fonda e il nostro gruppetto di camminatori non ce la faceva proprio più a proseguire.

A. Ehi! HI-HO !!! Quanto è lontana ancora Brema?

C. E' tutta la notte che camminiamo!!

G. Io sono stanchissimo! Ho tanta fame!!!

GA. E cosa dovrei dire io che sono l'unico che di zampe ne ha DUE!

A. Ho sonno !HI-HOA (tipo sbadiglio)

C. Andiamo a dormir!

A.(Si ferma e guarda intorno) Lì c'è un boschetto, fermiamoci là!

NR- Fu così che i quattro animali si sdraiarono ai piedi di un albero ,ma il gallo,per sentirsi più sicuro,salì sul ramo più alto e, da lassù,vide una casa in lontananza.

***CANTO:“NINNA NANNA PER QUATTRO ANIMALI”***

GA- Amici!!!Svegliatevi!!!Vedo un...una finestra illuminata....andiamo a vedere, forse troveremo qualcosa da mangiare! Lì staremo meglio alzatevi....andiamo!

## SCENA QUINTA

(Mentre il narratore spiega la quinta scena, si fa il cambio fondale: CASA DEI BRIGANTI (tavolo+sedie+cibo+briganti) come sottofondo musicale la sola base del canto “Ninna nanna per quattro animali”).

NR. Ma quella non era una casa qualsiasi!

Era il covo di briganti cattivissimi!!!Ladri senza scrupoli!

Piano piano i nostri quattro amici si avvicinarono alla finestra illuminata:l’asino,che era il più alto,appoggiò le zampe sul davanzale,il cane,curioso,gli salì sulla groppa per vedere anche lui,il gatto s’arrampicò sul cane e il gallo svolazzò sopra a tutti per vedere cosa succedeva dentro.

G- Cosa vedi da lassù? (rivolto al gallo)

GA - Vedo tante cose buone da mangiare,chicchirichì.....

In quel momento i briganti stavano festeggiando la loro ultima ruberia mangiando e bevendo a volontà.

B - Che bellezza, che bontà,  
brindiamo e mangiamo ,  
felici noi siamo,  
*par tuto quel che avon robà!*

L’asino e i suoi amici ,affamati, nel vedere sulla tavola tutto quel ben di Dio,si agitarono e si precipitarono dalla finestra cadendo sulla lampada:l’asino ragliando,il cane latrando,il gatto miagolando e il gallo facendo uno stridulo verso dalla paura!

I briganti,terrorizzati dall’inspiegabile frastuono,fuggirono nel bosco.

**CANTO: “ LA CASA DEI BRIGANTI 1”** (mimato)

(I briganti sono già in scena, gli animali entrano all’inizio della canzone;i briganti scappano a “...e poi fuggiron via...” Gli animali rimangono in scena)

## SCENA SESTA

NR. Senza esitare un solo istante,i quattro musicisti si sedettero al tavolo e mangiarono finchè furono sazi.

Terminato il banchetto,ciascuno trovò un angolo dove riposare.

Nel frattempo l'aria fresca della sera aveva schiarito le idee ai briganti così il capo decise di mandare il più giovane a vedere che cosa era successo.

B 1- Dobbiamo vincere la paura e rientrare in casa!

B 2-Vai TU che sei più forte!

B 3- No,vai TU che sei più alto!

B 4-No,no,vai TU che sei più furbo!

B 5-Basta, vai TU che sei più veloce!

B 6-NO vai TU...

B 7-Vai TU...

B 8- Vai TU...

B 9-Insomma,basta...vai TU che sei più giovane!!!

B 10- Va bene,va bene!!!

NR -L'uomo entro nella cucina e ,credendo che gli occhi del gatto fossero due tizzoni accesi,si avvicinò con un fiammifero per cercare di accendere il lume,ma il gatto,miagolando in modo terribile, gli saltò al volto,graffiandolo.

Il brigante cercò di raggiungere la porta,ma il cane uscito dal suo angolo,gli morsiò una gamba ,l'asino gli sferrò un calcio terribile mentre il gallo cantava sonori "CHICCHIRICCHI'!!!"

### **CANTO: " LA CASA DEI BRIGANTI 2"**

(Gli animali sono in scena, i briganti entrano a "...passata la mezzanotte..." e rimangono sulla destra).

### **CANTO : "TOCCATA E FUGA PER UN BRIGANTE"**

(mimato)

## SCENA SETTIMA

NR. Il povero brigante, zoppo e ammaccato, tornò spaventatissimo da suoi complici e raccontò loro ciò che credeva di aver visto: MOSTRI, STREGHE e CREATURE PAUROSE!

B 10 - In casa c'è una strega che mi ha graffiato con le sue unghie affilate, sulla porta ,un altro mostro ,enorme,mi ha picchiato con un bastone, mentre qualcuno gridava: “Non fatelo scappare! Lo voglio vivo! Portatemelo qui!! Portatemelo qui!!”

B 7-Scappiamo,scappiamo!!!

B 5-AIUTO!!! I mostri!!!!

B 4 - LE STREGHE!!!

*CANTO : “E corri, corri forte, il fiato non c'è  
Pùù”* (mimato)

NR - Nell'udire queste parole,i banditi decisero di abbandonare la regione e l'asino,il cane, il gatto e il gallo si trovarono così padroni della casa e, scoperto un tesoro ,nascosto dai briganti,riuscirono ad avere sempre la tavola piena di cose buone da mangiare.

Quando nel villaggio vicino si seppe che i briganti se n'erano andati, fu organizzata una bellissima festa con canti e danze,ma....ascoltate bene....sento una musica.....sì,sì c'è festa....si fa festa in quel villaggio!!!EVVIVA,si BALLA!!!!

## DANZIAMO INSIEME (14 bambini)

NR- I briganti scapparono e non tornarono mai più!

Vi è piaciuta la storia?

n- (tutti) Siiii!!!

n 1- Ce ne racconti un' altra?

N (tutti) – Dai.... un'altra bellissima storia come questa!!

N. Ora ho troppo sonno ! Forse il prossimo anno !

NR- L' unica nota stonata in questa storia è che Brema non potè conoscere i migliori musicisti del mondo ,perché i nostri quattro amici non vi arrivarono mai !!!!

*CANTO FINALE: "...E da quel giorno allora..."*

*FINE*

*“...E da quel giorno allora...”*

*E da quel giorno allora  
mai più in quella casa  
tornarono i briganti  
mai più, mai più, mai più!*

*Rit: Trallalla' trallallero...*

*E da quel giorno allora  
se voi guardate bene  
i nostri musicanti  
son tutti ancora là. Rit:....*

*I nostri quattro amici  
non andarono più a Brema  
e vissero felici  
per sempre insieme là. Rit:...*