

## SCENA SESTA

"E corri corri forte, il fiato non c'è più!"

**A**  
1) E CORRI, CORRI FORTE  
IL FIATO NON C'E' PIU'.  
E FINALMENTE ARRIVA  
(CHE FATICA) DAL SUO CAPO.

Testo: G. Durighello  
Musica: ~~F.~~ Bigatel, K. Rizzotto

**A**  
E TUTTO TRAFELATO  
RACCONTA AI SUOI COMPARI  
DI QUELLO CHE E' SUCCESSO  
LA SUA STRANA VERSION:

**B**  
<<In casa c'è una strega (VECCHIA E BRUTTA)  
che mi ha soffiato addosso (SORTILEGIO)  
graffiandomi la faccia (SULLA GUANCIA)  
con le sue lunghe dita (UNGHIE LUNGHE)>>

(parlato) RACCONTACI COMPARE  
RACCONTACI, CORAGGIO,  
COS'E' SUCCESSO ANCORA?

**B**  
2) <<Un uomo sta alla porta (UN OMONE)  
in mano ha un coltello (AFFILATO)  
la gamba mi ha ferito (SULLA COSCIA)  
con grande abilità (PROFESSIONISTA)

**A**  
E INVECE NEL CORTILE  
C'E' UN MOSTRO TUTTO NERO:  
MI SIE' SCAGLIATO CONTRO  
CON LA SUA CLAVA, CON LA SUA CLAVA.

**B**  
E proprio in cima al tetto (SU IN CIMA)  
un giudice gridava (SQUARCIAGOLA)  
"Portatemelo qui! (IN GALERA)  
Portatemelo qui! (IN PRIGIONE)">>

**A** *re*

E cor-ri, cor-ri for-te il fia-to non c'è più e fi-nal-men-te ar-

**B** *Intermezzo strumentale tra A ed A*

ri-va (che fa-ti-ca) dal suo ca-po.

**C** *sol do la re7 sol do la re7*

In ca-sa c'è u-na stre-ga (vec-chia e brut-ta) che mi ha soffiato addosso (sortilegio) graf-

*sol do la re7 sol do la re7*

fian-do-mi la fac-cia (unghie lunghe) con le sue lunghe dita (unghie lunghe)

