

*“ DI COME UN ASINO, UN CANE, UN MICIO E UN POLLO*

*METTONO INSIEME UN RAP... BESTIALE”*

1. Verso Brema allor si mise in viaggio  
ma sulla strada ecco un vecchio cane stanco  
I-O BA-BAU (I-O BA-BAU)  
Ma cosa stai facendo? (Ma cosa stai facendo?)  
“Il padrone vuole ammazzarmi” (No!)  
(I-O BA-BAU la lepre ti scappa)  
“Verso Brema andare insieme è bello  
io suono i legnetti e tu il tamburello”.

I-O BA-BAU

2. Verso Brema adesso sono in due  
ma sulla strada ecco un vecchio gatto stanco  
I-O BA-BAU MIAO (I-O BA-BAU MIAO)  
Ma cosa stai facendo? (Ma cosa stai facendo?)  
“La padrona vuole ammazzarmi” (No!)  
(I-O BA-BAU MIAO il topo ti scappa)  
“Verso Brema andiamo tutti e tre  
prendi le maracas che van bene a te”.

I-O BA-BAU MIAO

3. Verso Brema adesso sono in tre  
ma sulla strada ecco un vecchio gallo stanco  
I-O BA-BAU MIAO CHICCHIRICCHI'  
Ma cosa stai facendo? (Ma cosa stai facendo?)  
“La padrona vuol tirarmi il collo  
perché domani è festa e io sono un pollo” (No!)  
(I-O BA-BAU MIAO CHICCHIRICCHI' il collo si stacca)  
“Vieni a Brema non finir sul piatto  
ma suonalo 'sto piatto ed il quartetto è fatto”.  
I-O BA-BAU CHICCHIRICCHI'

Di come un asino, un cane, un micio e un pollo mettono assieme un Rap... bestiale

- Il brano si articola in
- Rap (solo + coro)
  - Coro bestiale

Riff strumentale per il Rap.



coro "bestiale"

	I- o'	I- o'	1.	2.
ASINO CANE 1, 2 e 3 volta				
GATTO				
GALLO				
CORO				
strumenti				

Handwritten annotations in the score include: "BA-BAU" and "MIAO" above the Gatto staff; "CHICCHIRICCHI" above the Gallo staff; and "oh mi-", "oh la-", "oh si-7 (ret)", "oh mi-", "oh mi-" below the Coro and Instruments staves.